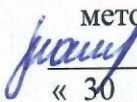


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. МАЙСКОГО»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
от 29.08.2023 г.  
Руководитель ШМО



СОГЛАСОВАНА  
методистом по УР  
 Машгалер Ю.А.  
« 30 » 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом и.о. директора  
МКОУ СОШ №2  
г. Майского  
 Хасановой М.С.  
№ 152-ОД от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-2 КЛАССОВ**

Разработана учителями

ШМО учителей начальных классов:

Дьяконенко Л.П.

Хамова А.З.

Исаенко Н.В.

Мельник Т.А.

КБР, г. Майский

2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

#### *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### *Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

#### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

#### *Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

#### *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

#### *Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### ***Весь мир звучит.***

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

### ***Звукоряд.***

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

### ***Ритм.***

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

### ***Ритмический рисунок.***

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

### ***Высота звуков.***

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

### ***Композиторы — детям.***

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### ***Оркестр.***

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### ***Музыкальные инструменты. Фортепиано.***

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

### ***Музыкальные инструменты. Флейта.***

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

### ***Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.***

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### ***Песни верующих.***

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### ***Музыка наших соседей.***

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

### ***Музыкальная сказка на сцене, на экране.***

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол. часов	ЦОР
<b>Раздел 1.</b>	<b>Народная музыка России</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Классическая музыка</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Музыка народов мира</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Духовная музыка</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Музыка театра и кино</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Современная музыкальная культура</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Музыкальная грамота</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Количество часов	ЦОР
1	“Россия – Родина моя”	3	презентации, видео, аудио
2	“День, полный событий”	6	<a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a> - электронные музыкальные инструменты презентации, видео, аудио
3	“О России петь – что стремиться в храм”	7	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
5	“В музыкальном театре”	4	<a href="http://www.music-instrument.ru/">http://www.music-instrument.ru/</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов
6	“В концертном зале”	3	<a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a> — произведения Ф. Шопена <a href="http://gfhandel.org">http://gfhandel.org</a> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю <a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> — сайт, посвященный И.С. Баху <a href="http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html">http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html</a> - сайт, посвященный Бетховену
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	6	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Коли ч часов	Дата		Примечание
		Всего	План	Факт	
1	Край, в котором ты живёшь.	1			
2	Русский фольклор.	1			
3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			
4	Сказки, мифы и легенды.	1			
5	Фольклор народов России.	1			
6	Народные праздники.	1			
7	Композиторы – детям.	1			
8	Оркестр.	1			
9	Музыкальные инструменты. Флейта.	1			
10	Вокальная музыка.	1			
11	Инструментальная музыка.	1			
12	Русские композиторы-классики.	1			
13	Европейские композиторы-классики.	1			
14	Музыкальные пейзажи.	1			
15	Музыкальные портреты..	1			
16	Танцы, игры и веселье	1			
17	Какой же праздник без музыки?	1			
18	Певец своего народа.	1			
19	Музыка стран ближнего зарубежья.	1			
20	Музыка стран ближнего зарубежья.	1			
21	Музыка стран дальнего зарубежья.	1			
22	Музыка стран дальнего зарубежья.	1			
23	Звучание храма.	1			
24	Религиозные праздники.	1			
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			
26	Театр оперы и балета.	1			
27	Балет. Хореография – искусство танца.	1			
28	Опера. Главные герои и номера оперного	1			

	спектакля.				
29	Современные обработки классики.	1			
30	Современные обработки классики.	1			
31	Электронные музыкальные инструменты.	1			
32	Весь мир звучит.	1			
33	Песня.	1			
Добавить строку					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ Уро-ка		Содержание учебного материала	Число часов	Дата проведения		Приме-чание
				По пла-ну	По факт-у	
1	1	<b>Мелодия - душа музыки.</b> <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	1			
2	2	<b>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.</b> <i>Музыкальные образы родного края. Основные средства музыкальной выразительности.</i>	1			
3	3	<b>Песни о России. Гимн России – главная песня моей Родины.</b> <i>Музыкальные образы родного края. Государственный музыкальный символ – Гимн России.</i>	1			
4	4	<b>Музыкальные инструменты: фортепиано. Мир ребенка в музыкальных образах.</b> <i>Музыкальные инструменты</i>	1			
5	5	<b>Природа и музыка. Прогулка.</b> <i>Интонация и развитие в музыке</i>	1			
6	6	<b>Танцы, танцы, танцы...</b> <i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i>	1			
7	7	<b>Эти разные марши. Звучащие картины.</b> <i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i>	1			
8	8	<b>Расскажи сказку. Сказочные образы в музыке.</b> <i>Представление о многообразии музыкальных жанров.</i>	1			
9	9	<b>Колыбельные. Образ мамы. Обобщение.</b> <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	1			
10	10	<b>Великий колокольный звон.</b> <i>Музыкальные традиции родного края.</i>	1			
11	11	<b>Колокольные звоны. Звучащие картины.</b>	1			
12	12	<b>Музыкальные традиции родного края.</b> <i>Святые земли русской. Князь Александр Невский и св. Сергей Радонежский: их образы в музыке народной и композиторской.</i>	1			
13	13	<b>Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского.</b> <i>«Молитва». Интонационно-образный анализ прослушанной музыки</i>	1			
14	14	<b>Народные традиции. Рождественские песенки-щедрилки.</b> <i>Выразительность и изобразительность в музыке</i>	1			
15	15	<b>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</b> <i>Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Народные музыкальные традиции родного края</i>	1			
16	16	<b>Разыграй песню.</b> <i>Народные музыкальные традиции родного края</i>	1			
17	17	<b>Сказка будет впереди.</b> <i>Представление о многообразии музыкальных жанров (опера )</i>	1			
18	18	<b>Детский музыкальный театр: опера, балет.</b>	1			

		<i>Певческие голоса: детские, женские, мужские.</i>				
19	19	<b>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</b> <i>Песенность, танцевальность, маршевость</i>	1			
20	20	<b>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.</b> <i>Музыка народная и профессиональная</i>	1			
21	21	<b>«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.</b> <i>Музыка народная и профессиональная</i>	1			
22	22	<b>Симфоническая сказка. С. Прокофьева «Петя и волк».</b> <i>Тембры музыкальных инструментов.</i>	1			
23	23	<b>Симфоническая сказка. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш; образцы симфонической музыки)</b>	1			
24	24	<b>Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»: анимационная работа С. Темплон</b>	1			
25	25	<b>«Картинки с выставки».</b> <i>Музыкальное впечатление от посещения выставки.</i>	1			
26	26	<b>«Картинки с выставки».</b> <i>Образная природа музыкального искусства. Обобщающий урок</i>	1			
27	27	<i>Образная природа музыкального искусства.</i> <b>«Звучит нестареющий Моцарт».</b> <b>Симфония № 40.</b> <i>Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо)</i>	1			
28	28	<b>«Звучит нестареющий Моцарт».</b> <b>Увертюра.</b> <i>Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо)</i>	1			
29	29	<b>Волшебный цветик–семицветик. И все это – Бах!</b> <i>Сочинения профессиональных композиторов</i>	1			
30	30	<b>Все в движении. Попутная песня.</b> <i>Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая</i>	1			
31	31	<b>Музыка учит людей понимать друг друга.</b> <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i>	1			
32	32	<b>«Двалада».</b> <b>Природа и музыка.</b> <i>Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни</i>	1			
33	33	<b>Первый международный конкурс имени П.И.Чайковского.</b> <i>Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали</i>	1			
34	34	<b>Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)</b>	1			